

LE CLUB DE LA PLUIE ET LES FORBANS DE LA NUIT

Malika Ferdjoukh
Ecole des loisirs, 2016
9 EUROS *

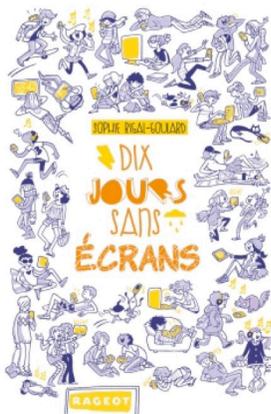
Saint Malo, l'internat des Pierres-Noires.
Qui est cet étrange Long John Silver ?

Pourquoi affirme-t-il qu'il n'y a rien dans cette mystérieuse grotte alors que Rose y aperçoit un ciré ?

Et cette nouvelle boutique, avec ces cartons remplis d'ours en peluche que l'on ne peut acheter ? Que de questions sans réponses ! Il n'en fallait pas plus pour titiller la curiosité de nos amis Rose, Ambroise, Milo et Nadget, membres du Club de la pluie. Ils vont mener leur enquête, malgré les obstacles et les dangers.

Il s'agit là du troisième tome des aventures du Club de la pluie de Malika Ferdjoukh. C'est un roman agréable à lire et captivant : on suit l'enquête avec intérêt et l'envie de connaître le dénouement nous tient en haleine jusqu'au dernier chapitre.

Marie-José Guerra – Enseignante.

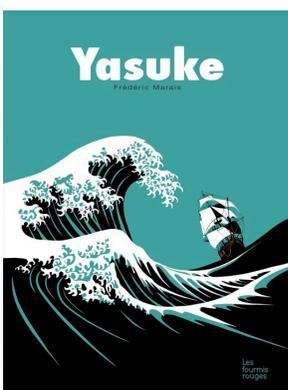


DIX JOURS SANS ÉCRANS

Sophie Rigal-Goulard
Rageot, 2016
9,50 EUROS *

La maîtresse propose aux élèves de la classe de CM2 un défi : 10 jours sans écrans (télévision, ordinateur, tablette, smartphone, console de jeu). Très vite, il y a une vive émulation et toute l'école participe. Dix jours sans écrans, ce n'est pas rien. La maîtresse a tout prévu : des ateliers pour les après-midis et les week-ends, des ateliers musées, différents sports financés par la mairie... De ce défi, un groupe d'ADDA (anti défi débile anonymes) se crée mais très vite les élèves vont vouloir être ensemble et ne plus regarder les écrans ou un peu quand même. Qu'est-ce que ce défi va leur apporter ?

Pauline Laurelli – Médiathèque départementale de l'Eure.



YASUKE
Frédéric Marais
Les Fourmis rouges, 2016
16,50 EUROS *

Histoire vraie de Yasuke, un enfant noir né au pied du Kilimandjaro, un enfant sans nom, isolé, vivant avec les animaux, marqué comme eux. Un jour il part à la recherche d'un nom. Il marche, rencontre la mer, un bateau sur lequel il travaille, navigue des années, mais il n'a toujours pas de nom. Le bateau arrive dans un pays inconnu, l'équipage est emmené auprès du puissant et redouté seigneur Oda Nabunaga, il n'a jamais vu d'homme noir, et est impressionné par les qualités physiques du garçon, il le prend sous sa protection, et le confie à un maître d'armes. Il devient un combattant redouté, fidèle au seigneur. Pour le remercier celui-ci le nommera samourai. Il peut alors se choisir un nom, et deviendra Yasuke. C'est ainsi qu'un esclave venu d'Afrique devient samourai, le seul samourai noir.

Trois couleurs, ocre, noir et bleu, éclairé de blanc donnent force à cet album, avec quelques clins d'œil à Hokusai. Magnifique.

Annie Falzini – Librairie L'Oiseau Lire.



LES DISPARUES DE PUMPLESTONE

Audren

Albin Michel jeunesse, 2016

12 EUROS *

Au Nord-Ouest de l'Angleterre, à Pumblestone, région montagneuse et verdoyante du Lake District, des jeunes, entre 11 et 15 ans, de tous pays, sont dans un camp d'été. Ici, pas de connexion internet, juste des loisirs sportifs, culturels...

Le premier soir, une jeune fille a disparu, une canadienne, et... étrange : elle n'apparaît pas sur le listing des présents au camp, et personne n'en a un souvenir exact.

La police va alors enquêter sur cette disparition mystérieuse. En parallèle, un groupe de jeunes va aussi mener son enquête de son côté car plusieurs filles disparaîtront par la suite...

L'auteur nous annonce la couleur avec cette disparition : un roman fantastique !

Martine Gandon – Enseignante.



LOLA ET LA MACHINE À LAVER LE TEMPS

Rolland Auda

Sarbacance, 2016

10,90 EUROS *

Lola, 10 ans, orpheline de mère, vit chez sa grand-mère avec son père, professeur de mathématiques à la faculté. Sur le chemin de l'école, elle va être kidnappée par un certain Vassili qui l'emmène dans la cabane de son père. Elle apprend que son père, à l'âge de 10 ans, avait construit une machine à voyager dans le temps. Sauf qu'il manque un minéral : du métylathibaldium 57 CH !

Vassili et son compère vont alors envoyer Lola dans le passé quand son père avait 10 ans pour lui dire où trouver ce minéral et se sauver.

L'histoire nous plonge dans les années 1980 et nous apprend énormément de choses sur ces années tant sur les tenues vestimentaires, que sur les objets... (pas de smartphones, ni de lecteurs mp3...)

L'histoire, sans non-sens, est très bonne.

Pauline Laurelli – Médiathèque départementale de l'Eure.



PICCADILLY KIDS : LA MALÉDICTION DE MISS KENSINGTON

Eric Senabre

ABC Melody, 2016

12,90 EUROS *

A la suite d'aventures précédentes déjà mouvementées, Vera, Chuck et Dave sont restés amis avec Thomas, jeune chanteur d'un groupe de rock à la mode. Ce dernier les invite à assister à l'enregistrement de son album solo dans les studios d'Abbey Road. Thomas a décidé d'utiliser un vieux magnétophone quatre pistes afin de retrouver un son chaleureux. Mais l'exemplaire précis qu'il utilise serait... maudit ! Dans les années 1960, plusieurs musiciens sont décédés après avoir travaillé avec ce magnétophone, baptisé Miss Kensington. Cette fois-ci, personne ne meurt, mais le magnétophone est volé en plein enregistrement. Vera, Chuck et Dave enquêtent ; ils découvrent l'existence d'un groupe persuadé que l'âme du dernier chanteur décédé hante l'appareil.

Eric Senabre est un amateur et connaisseur de Londres et du rock, ce qui se ressent dans ce roman. Entre poursuite policière et théorie ténébreuse sur les démons, le lecteur ne s'ennuie pas une seconde ; l'humour est fin, les jeux de noms de musiciens subtils, et l'auteur distille même quelques bribes légères d'amour adolescent dans ce second tome.

Olivier Follain – Médiathèque d'Evreux.