



**LES CLAIRS DE LUNE DE THÉO**

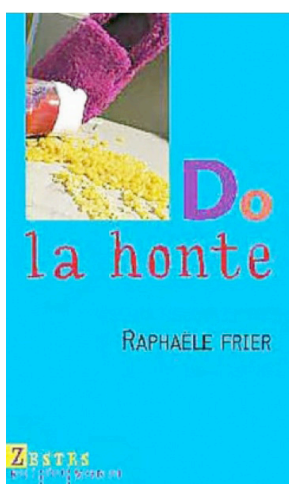
**Mariane Oestreicher-Jourdain**

**Oskar éditeur, 2016**

**12,95 EUROS \***

Théo, tout juste âgé de 11 ans, vit seul avec sa grand-mère au bord de la mer. Avec sa grand-mère, en plus d'écouter les vagues, ils écoutent ses vieux vinyles. Mais un jour, rapidement, sa grand-mère meurt. Sa mère, Eve, ne pouvant pas le garder car elle est très jeune, trop jeune ; Théo est placé dans un foyer d'accueil. Avant de mourir, la grand-mère de Théo lui a écrit une lettre où elle lui donne tous ses disques vinyles ainsi qu'une belle somme d'argent dans le but d'acheter un piano. Comment survivre à ce traumatisme ? Comment exaucer le vœu de sa grand-mère ? Petit roman qui aborde la mort, l'abandon, les foyers et l'histoire de la seconde guerre mondiale à travers l'histoire familiale de Théo. La musique tient une grande place et elle va l'aider à avancer, le pousser à exprimer ce qui le ronge, découvrir les secrets de sa famille.

Anaïs Geslain – Médiathèque départementale de l'Eure.



**DO LA HONTE**

**Raphaële Frier**

**Rue du monde, 2016**

**9,50 EUROS \***

Dorian a honte de sa famille. A l'école, il souhaite passer inaperçu pour ne pas éveiller les soupçons et faire paraître au grand jour la misère dans laquelle il vit et l'alcoolisme de sa mère. Mais des événements difficiles l'empêchent de vivre complètement seul : un accident et tout basculera... pour le meilleur ?

Ecriture fluide et presque poétique pour une chronique de vie intéressante, empreinte de réalisme.

Delphine Blaise – Médiathèque départementale de l'Eure.



**FRÈRES D'EXIL**

**Kochka**

**Flammarion, 2016**

**12,00 EUROS \***

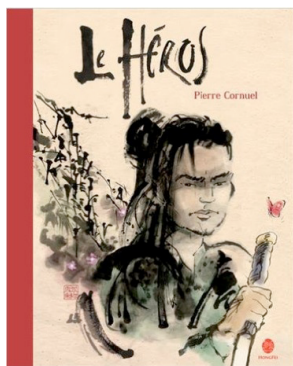
Une famille comme tant d'autres doit quitter à contrecœur l'île où elle vit.

En effet la tempête engloutit tout sur son passage. C'est ainsi que Youmi, Janek et leur fillette Nani partent sur les chemins laissant derrière eux tous leurs biens et ceux qui leur sont chers.

Avant son départ, Ipa Enoha le grand-père de Nani lui a confié des lettres qu'elle pourra lire pour trouver du réconfort. Elle partagera ces lectures avec son frère d'exil Seméio qui lui aussi porte dans son cœur son grand-père Ipa Mano.

Comment ces réfugiés seront-ils accueillis ? Arrivés sur le continent quelle sera leur nouvelle vie ?

Naima Ouarti – Enseignante.



## **LE HÉROS**

**Pierre Cornuel**

**HongFei culture, 2016**

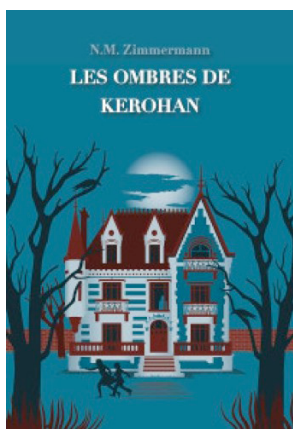
**19,90 EUROS \***

Les mots du début : « Une fleur tombe d'une branche... elle se ressaisit, c'est un papillon. Une fleur tombe d'une branche... » et Zhou Chu l'écrase violemment par terre avec son pied. Zhou Chu est un jeune homme brutal, une force de la nature gonflée d'orgueil : un sans-cœur. Depuis l'enfance, Zhou Chu est arrogant avec tout le monde, petits et grands. Il cherche sans cesse à dominer l'autre, à l'épater, à l'humilier. Le village entier le trouve mauvais mais personne n'ose le dire : il les impressionne. Seule la belle Yisha, sa cousine, parvient à le tempérer.

Un jour, un homme met Zhou Chu au défi de combattre deux fléaux qui sèment la terreur alentour : le tigre « mangeur d'hommes » et le « monstrueux poisson ». L'un rôde dans la montagne, l'autre hante la rivière. Ce que l'homme ne dit pas à Zhou Chu, c'est que lui-même apparaît aux yeux de la population comme étant le troisième fléau.

Adapté d'une légende chinoise, cet album parle de la rédemption, du combat avec soi-même pour atteindre la sagesse. Les illustrations d'inspiration chinoise sont majestueuses, tantôt violentes, tantôt douces, dans le mouvement ou l'immobilité, et toujours émouvantes.

Annie Falzini – Librairie L'Oiseau Lire.



## **LES OMBRES DE KEROHAN**

**N.M. Zimmermann**

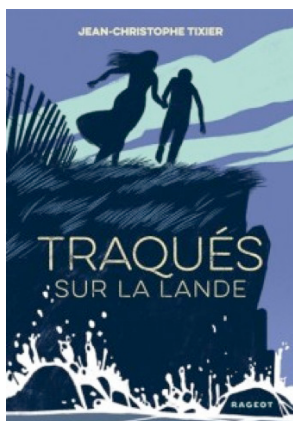
**Ecole des loisirs, 2016**

**15,50 EUROS \***

Au 19<sup>ème</sup> siècle, Viola 12 ans et Sébastien 7 ans sont envoyés chez leur oncle richissime mais assez absent, en Bretagne, dans un manoir gigantesque et inquiétant. Ils viennent de perdre leur mère et leur gouvernante \_ elle partira travailler dans une autre famille. On se dit que ces deux enfants ont déjà vécu pas mal d'épreuves mais il s'avère qu'évidemment le manoir est hanté...

Roman fantastique qui mêle folklore breton et les fantômes, riche en rebondissements. Une bonne tension narrative, ceux qui adorent se faire peur vont apprécier !

Elise Delavigne - Médiathèque de Gasny.



## **TRAQUÉS SUR LA LANDE**

**Jean-Christophe Tixier**

**Rageot, 2016**

**12,50 EUROS \***

1934, Belle-Île-en-Mer, le bagne d'adolescents où ils ne connaissent que l'extrême violence des gardiens, la maltraitance physique et verbale, le mitard. Bien sûr quelques fortes têtes, mais surtout de jeunes garçons condamnés pour de menus larcins. Un jour, au réfectoire, Ferdol est appelé par le Bourreau, surnom du gardien, il a juste mordu dans son fromage avant d'avoir terminé sa soupe, et pourtant, il est tabassé avec une extrême violence, violence telle qu'une révolte éclate. Gab et quelques autres adolescents parviennent à s'enfuir. Ils savent qu'ils seront sûrement repris, punis sauvagement, mais ce parfum de liberté n'a pas de prix. Immédiatement la traque commence, une prime est offerte pour chaque adolescent attrapé. On assiste alors à une vraie chasse à l'enfant : pour les habitants de l'île, ils ne sont que du gibier pouvant rapporter un peu d'argent. Pourtant Gab va croiser Aël, ses cheveux roux et sa douceur ; elle va les aider et apporter un peu d'humanité à cette traque. Elle aussi rêve de quitter l'île et la domination de son père.

Cette histoire est inspirée de faits réels, en le lisant, on entend en fond, le poème de Jacques Prévert, « La Chasse à l'enfant », inspiré également de cette chasse et la voix de Marianne Oswald. Un émouvant roman à la limite du documentaire.

Annie Falzini – Librairie L'Oiseau Lire.

**\* Prix au 1er septembre 2016.**