

ELIA, LA PASSEUSE D'ÂMES

Marie Varelle
Pocket jeunesse, 2016
16,90 EUROS *

Dans le monde d'Elia, il existe trois castes : les Nosobas, les Askaris et les Kornésiens. Les Nosobas sont les esclaves, ceux qui travaillent dans les mines de phosmium ; les Askaris sont les défenseurs, les combattants de ce monde et les Kornésiens sont les sages, les médecins. Elia est Kornésienne, elle a seize ans et suit ses études et sa formation de passeuse d'âmes (quand les personnes vont mourir, elle les prépare...). Sauf qu'Elia est différente de cette caste : elle aime la solitude, elle ressent de la compassion envers les gens, et elle doit cacher la couleur de ses cheveux car elle est rousse. Le jour où elle sauve un Nosoba de la mort, son père l'aidera à s'enfuir de la Cité. Elle arrivera au plus profond de Tasma, dans le Dédale, dans les mines de phosmium, chez les Nosobas. Ici, elle se fera trois amis, Tim, Ariah et Solstan et apprendra qu'elle est unique et qu'elle est sûrement le fruit de la prophétie pour rétablir l'égalité entre les hommes et la suppression des castes.

Pauline Laurelli – Médiathèque départementale de l'Eure.

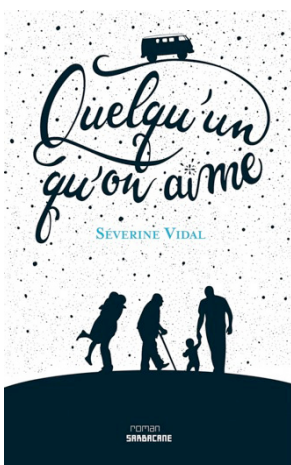


MA MEILLEURE AMIE S'EST FAIT EMBRIGADER

Dounia Bouzar
De la Martinière, 2016
14,50 EUROS *

Roman très documenté sur la radicalisation : deux narratrices, Camille et Sarah, meilleures amies. Camille se fait embrigader via internet. Elle change de comportement. Sarah ne comprend pas, se sent impuissante. Elle va tout faire pour aider son amie. Récit très bien écrit dans lequel est expliqué l'embrigadement du début à la fin (lorsque la personne arrive à s'en sortir). On a le point de vue radical de la personne embrigadée et celui des proches. Il y a beaucoup de références à la réalité (attentats...) et d'explications de l'Islam.

Anaïs Geslain – Médiathèque départementale de l'Eure.



QUELQU'UN QU'ON AIME

Séverine Vidal
Sarbacane, 2016
15,50 EUROS *

Gary, le grand-père de Matt, a la maladie d'Alzheimer. Afin de raviver ses souvenirs, le jeune homme décide de partir avec lui dans un road trip sur les traces de la tournée de 1958 de Pat Bonne, que Gary avait suivie avec une bande de copains quand il était jeune. Alors qu'ils s'appêtent à partir, l'ex-copine de Matt réapparaît avec une petite fille de 18 mois dans les bras : sa fille, Amber, qu'il va devoir garder. Et puis à l'aéroport, le voyage semble à nouveau compromis : les avions sont cloués au sol pour cause de tempête de neige. Le trio y rencontre alors Luke et Antonia, avec qui ils vont finir par louer un mini-van et se mettre enfin en route... direction la Californie ! C'est un roman rempli d'émotions avec des personnages attachants, s'adressant aux adolescents.

Nicole Escalard – Médiathèque de Vernon.



AUSSI LOIN QUE POSSIBLE

Eric Pessan

Ecole des loisirs, 2016

13 EUROS *

Libres : Antoine et Tony sont amis. Ce matin, au lieu d'arrêter leur course aux portes du collège, ils continuent. Peu importe l'endroit où ils arriveront. Ils fuient la peur d'un retour au pays pour l'un et la peur d'une correction paternelle pour l'autre. Courir ensemble, se débrouiller pour manger et dormir leur offrent un sentiment de liberté absolue.

Les phrases courtes rythment les foulées des deux héros. L'écriture d'Eric Pessan est sensible et traduit au plus près l'ambiguïté de l'expérience : une réalité triste et difficile qui se mêle à la liberté dans un décor de béton et de paysages maritimes. L'émotion s'empare du lecteur.

Delphine Blaise – Médiathèque départementale de l'Eure.



ROBIN DES GRAFFS

Muriel Zürcher

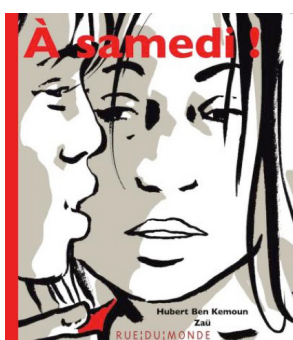
Thierry Magnier, 2016

14,50 EUROS *

Jusqu'à ce que Bonny fasse irruption dans sa vie, Sam a une vie bien réglée. Le jour, il joue aux échecs avec Mme Decastel contre un petit salaire et une chambre sous les toits, et puis il chante au cimetière du Père La Chaise en hommage aux SDF morts dans la rue. La nuit, il tague sur les murs de Paris des couples d'animaux de l'arche de Noé, espérant que Gabrielle, son amie d'enfance les verra. C'est un soir où il passe au commissariat pour savoir si on a ramassé un SDF, qu'il rencontre Bonnie, une petite fugueuse en mal d'affection. Elle va décider que Sam est sa nouvelle famille. A partir de ce moment, Sam est recherché pour l'enlèvement de Bonnie mais surtout pour ses graffs, car la police est sur les dents : il faut absolument capturer le tagueur adoré des réseaux sociaux. C'est bien le problème du capitaine de police, Nora Laval : privilégier la recherche de Bonnie ou celle du tagueur comme son supérieur lui en donne l'ordre ?

Un roman bien mené. On s'attache aux personnages, « les cassés de la vie », tous ont une réelle épaisseur, Bonnie est vraiment craquante.

Annie Falzini – Librairie L'Oiseau Lire.



A SAMEDI !

Hubert Ben Kemoun et Zaï

Rue du monde, 2016

19 EUROS *

A samedi ! est un roman, un vrai, et aussi un roman graphique. Au fil des illustrations tout en aplats de gris et de rouge, on partage quatre journées de la vie de Damien, Mélodie, Malo, Myriam, quatre journées décisives. Chacun se trouve plongé dans sa première histoire d'amour. Un amour fou pour lequel on est capable de tout, un amour qui fait oublier les copains, un amour qui perdure au fil des années, un amour tout juste naissant.

A travers les dialogues et les pensées des personnages on s'attache à une vitesse folle à ces adultes et ces adolescents confrontés à la violence du sentiment amoureux. Aucun ne ressortira indemne de ces quatre journées et le lecteur non plus.

Un beau roman qu'on lit d'une traite, entre amertume et humour, espoir et mélancolie.

Cécile Chandavoine – Enseignante.