

LE GOÛT SUCRÉ DE LA PEUR

Alexandre Chardin
Magnard jeunesse, 2016
11,90 EUROS *

Louise a 11 ans, un peu boulotte, téméraire et entêtée. Elle réussit à convaincre son grand-frère Joseph de l'emmener avec sa bande pour une opération secrète : aller chaparder dans le jardin de celle qu'on surnomme L'Ortie, de bonnes fraises juteuses et des radis croquants. Ce sera le début d'une belle amitié entre Louise et Jeanne, la vieille dame au jardin si appétissant. A travers cette rencontre, Louise grandit et mûrit, comme ces beaux légumes et ces belles fleurs du jardin. Elle sera confrontée avec Jeanne aux souvenirs douloureux et au temps qui passe trop vite, mais se délectera aussi de petits bonheurs simples de la vie. Un roman sur l'amitié, sur la fraternité et la complicité, sur ce si compliqué passage de l'enfance à l'adolescence, sur les belles valeurs de la vie en général. C'est aussi un hymne à la nature, un retour aux sources des plaisirs simples.

L'écriture est simple et rythmée, les dialogues sont drôles et piquants. Les personnages sont très attachants, sans tomber dans la mièvrerie.

Nicole Escalard – médiathèque de Vernon.



LÉO CŒUR D'INDIEN

Anne-Gaëlle Balpe
Ecole des loisirs, 2016
9,50 EUROS *

Pour que Léo ne la perde pas de vue, sa maman porte toujours un manteau rouge. Mais ce jour-là, dans le métro, il y a beaucoup de monde et Léo ne suit pas le bon manteau rouge. Lorsqu'il attrape une main, c'est celle d'une inconnue et la dame le laisse là, seul au milieu de tous ces gens. Une vieille dame qui jouait de l'harmonica pour gagner quelques pièces, le recueille et l'emmène dans sa petite cabane cachée au milieu des grandes herbes. Comment Maman retrouvera-t-elle Léo ? Il n'y a pas de nom sur la boîte aux lettres et il n'y a même pas de boîte aux lettres. Un roman très attachant sur un monde à part vu par un enfant pas comme les autres.

Céline Paysant – Enseignante.

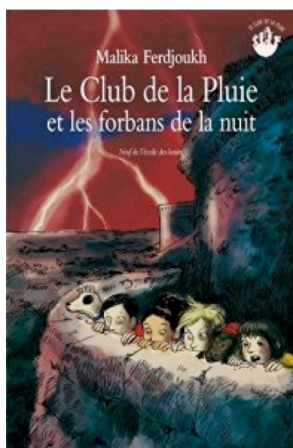


LE MANOIR AUX SECRETS

Camille Brissot
Rageot, 2016
7,30 EUROS *

Le héros, Armand, s'aperçoit à son grand désespoir qu'il peut se transformer en araignée. Il ne se voit pas comme un super héros mais plutôt comme un monstre et n'ose pas le dire à ses parents. Il finit par l'avouer à sa meilleure amie Pepper. Tous deux sont fascinés par le manoir Mesmer. Ce manoir est occupé par Mima Mesmer, voyante, qui se révélera être la grand-mère inavouée de Miranda Plumeau, une pimbêche de la classe. De nombreux cambriolages ont lieu et la police ne comprend pas le mode opératoire. En fait, les cambrioleurs se sont installés chez Mima Mesmer pour pouvoir profiter du réseau de souterrains qui passent sous sa maison et des tunnels clandestins qui courent sous la ville. Les enfants s'introduisent dans la maison pour essayer de libérer la vieille dame et neutraliser les voleurs. Ils vont se trouver en mauvaise posture mais une alliée inattendue sera à leurs côtés...

Hélène Fagart – médiathèque de Lisieux.



LE CLUB DE LA PLUIE ET LES FORBANS DE LA NUIT

Malika Ferdjoukh

Ecole des loisirs, 2016

9 EUROS *

Saint Malo, l'internat des Pierres-Noires.

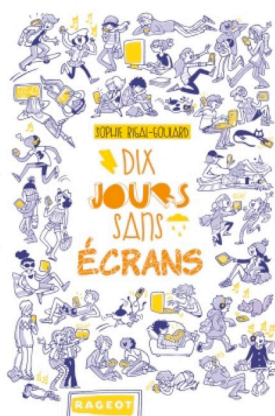
Qui est cet étrange Long John Silver ?

Pourquoi affirme-t-il qu'il n'y a rien dans cette mystérieuse grotte alors que Rose y aperçoit un ciré ?

Et cette nouvelle boutique, avec ces cartons remplis d'ours en peluche que l'on ne peut acheter ? Que de questions sans réponses ! Il n'en fallait pas plus pour titiller la curiosité de nos amis Rose, Ambroise, Milo et Nadjet, membres du Club de la pluie. Ils vont mener leur enquête, malgré les obstacles et les dangers.

Il s'agit là du troisième tome des aventures du Club de la pluie de Malika Ferdjoukh. C'est un roman agréable à lire et captivant : on suit l'enquête avec intérêt et l'envie de connaître le dénouement nous tient en haleine jusqu'au dernier chapitre.

Marie-José Guerra – Enseignante.



DIX JOURS SANS ÉCRANS

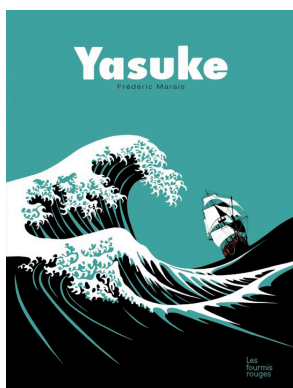
Sophie Rigal-Goulard

Rageot, 2016

9,50 EUROS *

La maîtresse propose aux élèves de la classe de CM2 un défi : 10 jours sans écrans (télévision, ordinateur, tablette, smartphone, console de jeu). Très vite, il y a une vive émulation et toute l'école participe. Dix jours sans écrans, ce n'est pas rien. La maîtresse a tout prévu : des ateliers pour les après-midis et les week-ends, des ateliers musées, différents sports financés par la mairie... De ce défi, un groupe d'ADDA (anti défi débile anonymes) se crée mais très vite les élèves vont vouloir être ensemble et ne plus regarder les écrans ou un peu quand même. Qu'est-ce que ce défi va leur apporter ?

Pauline Laurelli – Médiathèque départementale de l'Eure.



YASUKE

Frédéric Marais

Les Fourmis rouges, 2016

16,50 EUROS *

Histoire vraie de Yasuke, un enfant noir né au pied du Kilimandjaro, un enfant sans nom, isolé, vivant avec les animaux, marqué comme eux. Un jour il part à la recherche d'un nom. Il marche, rencontre la mer, un bateau sur lequel il travaille, navigue des années, mais il n'a toujours pas de nom. Le bateau arrive dans un pays inconnu, l'équipage est emmené auprès du puissant et redouté seigneur Oda Nabunaga, il n'a jamais vu d'homme noir, et est impressionné par les qualités physiques du garçon, il le prend sous sa protection, et le confie à un maître d'armes. Il devient un combattant redouté, fidèle au seigneur. Pour le remercier celui-ci le nommera samourai. Il peut alors se choisir un nom, et deviendra Yasuke. C'est ainsi qu'un esclave venu d'Afrique devient samourai, le seul samourai noir.

Trois couleurs, ocre, noir et bleu, éclairé de blanc donnent force à cet album, avec quelques clins d'œil à Hokusai. Magnifique.

Annie Falzini – Librairie L'Oiseau Lire.